

61 Kaum geht der Tag

Gudrun Schmidt

F **B** **F** **C7**

1. Kaum geht der Tag, tritt die Nacht kühn her - ein, dun - kel wird die
 2. Laut war der Tag, um - so lei - ser er geht, still wird's um mich
 3. Ta - ges - licht schwin - det am A - bend da - hin, nie - mand hält es

4 **F** **B** **F**

Welt. Kaum sinkt die Son - ne mit gold - ro - tem Schein, schon der
 her; recht un - be - küm - mert ein leich - ter Wind weht, es wird
 auf; ich weiß je - doch um den Tag - neu - be - ginn, um den

7 **C7** **F** **Dm**

A - bend Ein - zug hält. — Ein Stern sich eif - rig zum
 küh - ler, mehr und mehr. — Halb - vol - ler Mond zieht die
 ste - ten Ta - ges - lauf. — So mit dem A - bend des

10 **C7** **F** **Dm** **G** **C7**

an - dern ge - sellt, fun - kelnd, doch un - end - lich weit.
 nächt - li - che Bahn, teils hin - ter das Wol - ken ver - steckt.
 Le - bens es geht, scheint auch das En - de zu nah'n,

13 **F** **B** **F6** **B**

Tief drin im Her - zen sich Weh - mut ein - stellt an - ge -
 Sein fah - les Licht mu - tet tröst - lich mich an, wenn der
 hin - ten kein Punkt doch ein Dop - pel - punkt steht: Dann bricht

15 **F** **B** **C** **F** **B** **F6**

sichts na - hen - der Dun - kel - heit. "Je - sus Chris - tus, wie
 Schat - ten der Nacht mich be - deckt. "Je - sus Chris - tus, wie
 e - wi - ges Mor - gen - rot an. "Je - sus Chris - tus, wie

19 **Dm** **G7** **C7** **Fmaj7** **Am** **F**

gut, dass du bei mir bist, und bis wie - der ein neu - er
 gut, dass du bei mir bist, und bis wie - der ein neu - er
 gut, dass du bei mir bist, und wenn die ser herr - li - che

22 **B** **F** **C7** **F**

Mor - gen an - bricht er - hell mei - ne Nacht mit dei - nem Licht."
 Mor - gen an - bricht er - hell mei - ne Nacht mit dei - nem Licht."
 Mor - gen an - bricht darf bei dir ich sein in dei - nem Licht."